

## Majorettes 2009... wat gaat er veranderen?

door Marij Voets

Het nieuwe wedstrijdseizoen komt er alweer aan. Daarom zet Music & Show alle veranderingen voor de majorettesecties, groepen, teams, ensembles, duo's en solisten op een rij.

### **Nieuwe fases 1-2-3**

Vanaf januari 2009 wordt gebruik gemaakt van de combinaties dans/baton volgens de nieuwe fases zoals geïntroduceerd in het najaar van 2006. De basiscategorieën zijn gekoppeld aan fase 1, voor midden geldt fase 2 en voor top fase 3. De drie landelijke muziekorganisaties (FKM, KNFM en NFCM) gaan ervan uit dat iedereen inmiddels op de hoogte is van deze veranderingen, zodat deze nu in de praktijk gehanteerd kunnen gaan worden.

### **Scoresheets**

Op verzoek van de jury komen er nieuwe scoresheets voor sectie B en C. Gekozen is voor de internationale scoresheets voor majorettes, omdat deze heel gespecificeerd zijn per onderdeel; een bijkomstigheid is dat daardoor ook internationaal een goede aansluiting plaatsvindt. Het scoresheet bestaat uit vijf rubrieken en is geheel Engelstalig.

Dat is een grote verandering. Vandaar dat er vanaf december een vertaling beschikbaar is op de sites van de drie landelijke muziekorganisaties (lmo's). Tevens zal de omzetting van het oude scoresheet, met respectievelijk acht en tien rubrieken, naar het nieuwe systeem van vijf rubrieken uitgelegd worden door te laten zien in welke rubriek de punten nu samenkomen. Ook de namen voor beide categorieën worden gewijzigd in de nieuwe internationale benamingen: sectie B wordt Accessorie en sectie C wordt Parade Corps.

Sectie B wordt Accessorie categorie (werken met baton en attributen). De reglementen voor Nederland wijzigen niet; deze zijn al bijna gelijk aan het internationale reglement. Er komt wel een limiet voor de op- en afmars. De tijd wordt geklokt vanaf het oplopen op de wedstrijdvloer tot het maken van een saluut/groet en vanaf een eindsaluut/groet tot het verlaten van de wedstrijdvloer. Overschrijden van de tijd geeft een penalty van twee punten. Voor solisten en duo's wordt de limiet 45 seconden voor de opmars en 45 seconden voor de afmars. De limiet voor teams bedraagt een minuut. Bij groepen blijft de limiet twee minuten, zoals dat nu ook al is vastgesteld in het huidige reglement. In deze categorie wordt dus ook het nieuwe scoresheet met de vijf rubrieken gebruikt.

Als penalty's blijven gehandhaafd: drops: 0,2 punt per drop, niet groeten/baton saluut: 0,5 punt, onder en/of overtijd routine: 0,1 punt per seconde, overtijd op- en/of afmars: 2 punten.

Internationaal geldt maximaal twee spins en geen illusions. Tevens worden er meerdere penalty's gehanteerd. De wijzigingen in sectie B/Accessorie worden door alle drie de lmo's per januari 2009 ingevoerd.

Sectie C wordt Parade Corps. Ook bij Parade Corps wordt de internationale lijn in reglementen en scoresheets gevolgd door alle drie de lmo's. Wat betekent dit voor Nederland? In Nederland wordt nu continue beweging verplaatsend gehanteerd. Dit wordt in 2009 continue voetbeweging; constant blijven marcheren, waarbij de gehele voet van de grond moet komen, blijft gelden, maar dit mag nu ook op de plaats, uiteraard gebruik makend van verschillende tempi. De routine moet in Nederland twee keer hoofd der colonne links hebben; internationaal is dit drie keer hoofd der colonne links (hoek /bocht naar links). Dit betekent dat de derde hoek nog gemaakt moet worden voordat de gehele wedstrijdvloer gebruikt mag worden. Ter informatie: knielen is niet toegestaan tijdens de continue bewegingen, maar wel in de eindpose.

Ook bij Parade Corps wordt dus een scoresheet met vijf rubrieken gehanteerd, met als penalty's: drops: 0,2 punt per drop, geen batonsaluut (eind): 0,5 punt, onder en/of over tijd routine: 0,1 punt per seconde, improper floorpattern (foutief vloerpatroon): 2 punten. Internationaal geldt geen illusions (vanaf oktober 2009) en meerdere penalty's.

### **Sectie A en Exhibition Corps**

Sectie A blijft bestaan in de huidige vorm met het huidige reglement en met het scoresheet zoals dat nu ook gehanteerd wordt. Waarom? De onderdelen die onder sectie A

vallen, zijn niet internationaal. Ieder jaar worden nu groepen uit sectie A afgevaardigd naar een Europees Kampioenschap (EK), maar deze groepen moeten hun routine drastisch aanpassen aan de internationale reglementen. Daarom voeren KNFM en NFCM in 2009, naast de bestaande sectie A, Exhibition Corps in om de internationale afstemming te vereenvoudigen.

De FKM wacht hier nog een jaar mee.\* Exhibition Corps is alleen voor groepen; dit wordt in Nederland dus overgenomen. Naast sectie A kun je als groep dus ook deelnemen in de categorie Exhibition Corps, uiteraard met inachtneming van de geldende reglementen voor deze categorie; deze reglementen staan op de sites van de lmo's. Wat is het verschil tussen de huidige sectie A en Exhibition Corps? Het wezenlijke verschil is de inhoud van de routine; deze bestaat bij Exhibition Corps uit een samenspel van marcheren en dansen in combinatie met de baton. Je maakt gebruik van formaties, wisselingen, effecten en choreografie, maar je moet zorgen voor een balans tussen marcheren en dansen. 'Grondwerk' is niet toegestaan. Daarmee wordt bedoeld dat je de grond niet anders mag gebruiken dan met de voeten, dus: niet knielen, niet zitten, niet liggen enz. Toch moet je proberen een routine spannend te houden door gebruik te maken van hoogte en laagte. Je moet dus creatief te werk gaan. Verder is ook hier de limiet van twee spins van toepassing en zijn illusions niet toegestaan. Komen alleen deelnemers aan Exhibition Corps in aanmerking voor deelname aan de EK majorettes? Uiteraard is het niet zo dat KNFM en NFCM al direct het eerste jaar de kampioenen uit Exhibition Corps afvaardigen naar het EK. De verenigingen wordt de gelegenheid gegeven te wennen aan deze nieuwe routines/reglementen en er zal in ieder geval in 2009 een selectiewedstrijd komen voor de kampioen sectie A en de kampioen Exhibition Corps; die winnaar zal naar het EK worden afgevaardigd. Wat natuurlijk wel verwacht wordt is dat de geplaatste groepen voor het EK in Exhibition Corps uitkomen, zodat ook iedereen al een voorbeeld krijgt hoe het uiteindelijke resultaat eruit zal komen te zien.

\* Aanvulling FKM-majorettecommissie

Zoals in de publicatie rondom het nieuwe reglement vermeld stelt de FKM de invoering van Exhibition Corps nog een jaar uit. Redenen hiervoor zijn divers. Ten eerste willen wij eerst ons werkveld raadplegen over de behoefte die er bestaat voor een nieuwe categorie. Als er geen groepen zijn die hier actief aan willen deelnemen komt een dergelijke sectie niet van de grond. En dat zou jammer zijn.

Daarnaast zijn wij van mening dat het beter is om verenigingen eerst goed te informeren over iets nieuws. Je gaat nu dus iets introduceren waarvan 95% van het werkveld niet weet wat het inhoudt. Hiermee bestaat het gevaar dat verenigingen of niet deel zullen nemen in Exhibition Corps of tegen problemen aanlopen waardoor ze afhaken. Vandaar dat de FKM 2009 zal gebruiken om haar verenigingen te informeren over Exhibition Corps. De Brabantse Bond is hiermee al begonnen tijdens de Brabantse Kampioenschappen. Daar heeft De Wiebert uit Uden een demonstratie van Exhibition Corps gegeven. Ook tijdens het 'bijscholingstraject' dat de Brabantse Bond organiseert voor instructrices zal Exhibition Corps uitvoerig uitgelegd en besproken worden.

Een ander punt waar de FKM vragen over heeft is het feit dat je nu in principe sectie A topklasse groepen dwingt om twee shows te draaien als ze naar het EK willen. Of men moet de keuze maken voor uitsluitend een show in Exhibition Corps. Rondvraag bij enkele topklasse verenigingen wijst uit dat men dat, zoals men er nu tegenaan kijkt, geen uitdaging vindt. Konden deze groepen zich eerst met hun sectie A show plaatsen voor het EK, in de toekomst kan dat niet meer. Men stelt dan ook, terecht de vraag waar men naar toe wil met de majorettes. We willen dus graag nog wat dieper in contact met deze verenigingen. Informatie, communicatie en voorlichting is hierbij volgens ons van groot belang.

De FKM zal, mocht er een groep perse willen deelnemen in Exhibition Corps, dan bekijken hoe daarmee wordt omgaan.